

經部

欽定四庫

樂律全書卷七下

經部

校對官中書 總校官降調編修臣倉聖脉 腾録監生 臣吳錫然 臣秦

瀛

詳校官內閣學言管理樂部 都來孝

侍讀臣孫球覆勘

大三丁三 ショ 樂律全書 此均夷則為商不用夷 張定弦法 撰 瑟譜夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾夾無夾夾 等下 琴譜均签节芒与芒句艺与艺节艺节艺节社 琴譜有花有芒奇芒奇芒奇芒哲芒有芒首 瑟譜仰仰伸黄伸伸伸黄伸伸伸伸伸黄伸伸 琴譜世野世首世智世首世野世野世首世野 瑟譜黃黃黃仲黃黃黃仲黃黃黃黃母黃黃 堂早 瑟譜無無無仲無無無仲無無無無無仲無無 筆章 琴譜送對送荀送對送荀送荀送皆送荀送智 呈星

瑟譜無無中無無仲無無無無無無無無無神無無 益門年 琴譜也對达對花對花對花對花對花對花對花 瑟譜黃黃黄仲黃黃黃一黃黃黃黃一黃黃 琴譜世野世首世野世首世野世野世野世野世町世町人五月十 瑟譜夹夹夹無夾夹夹無夾夾夹夹夹夹夹夹夹 瑟譜中仲仲黄仲仲黄仲仲仲仲黄仲仲 琴譜均送對蓝与花与送与送与苍与茂的人是可作 琴譜首在對在對性有性有在有色有性,正是 樂律全書

窈雞 女來一琴譜当然与送与送与送与送与送与送 淑義 琴譜 遊等遊站遊等遊等遊等遊等遊等 公司人 金ケロチとで 瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾夾無夾夾 1111年 瑟譜就教徒大發教徒大教教教教徒大教教 首下 琴譜达智艺者达智达智达智达智达智达的 瑟譜無無無仲無無伸無無無無無神無無 八月十 琴譜世對造對造對造對造對造對造對造對人員是 瑟譜起我就大鞋鞋就大鞋鞋我鞋就大鞋鞋 白日本

瑟譜黄黄黄仲黄黄黄中黄黄黄黄中黄黄 至下下 琴譜曲對盡對世對世對世對世對世對世對一人具了作 瑟譜無無無中無無中無無無無無中無無 又具下生 琴請去對去對去對去對去對去對去對去對人具了 瑟譜就教徒大夫教教大教教教教教大教教公司下 琴譜世對芒菊世對世對世對芒對世對此對以五月下 琴譜送暫世首送暫送暫送暫送暫送暫送暫以日下 瑟譜無無伸無無無仲無無無無無伸無無 至于年

若伸 瑟譜中中中黄中中中黄中中中中中南中中 瑟請夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾夾無夾夾 八百万下 琴譜当於当选当佐当选与达与达书达当法 生了十 琴譜 或在有在有在有在有在有在有在有在 至了年 琴譜曲對曲對曲對曲對曲對曲對描對心口下 瑟譜無無無伸無無付無無無無無無人無無 至日年 瑟譜發教教大教教教大教教教教教教大教教 公司下 琴譜送對於首送對送暫送暫送對送對人具可下 瑟譜無無伸無無伸無無無無無無神無無 至日十 瑟譜夹夹夹無夹夹夹無夹夹夹夹夹無夹夹 首月年 瑟譜黃黃黃仲黃黃黄仲黃黃黃黃一黃黃 琴衙送對送對送對送對送對送對送對送對送對人員可能 瑟譜黃黃黃件黃黃黃中黃黃黃黃黃神黃黃 琴譜世對世為世對世為世對世對世對世對世的 琴譜当然与故与故与故与故与故与故与故 公斤年 琴譜花野芒首芒野芒首芒野芒菊芒等 公丁

一金ケロアノニー 窕無 琴譜遊對遊与遊對遊對遊對遊對遊對遊馬人員一下 瑟譜來來來無來來來無來來來來來來來來 至三年 瑟譜就發起大發起就大起發起就於於我 至日上 琴譜曲對遇為遊對過与遊對遊對遊對遊對遊野 瑟譜就就在大教教教大教教教教徒大教教等了 琴譜等送為送為送為送為送為送為此人日本 瑟譜無無無中無無他無無無無人無無 等是 琴譜达對去對甚對送對送對送對去對此對此

瑟譜中仰中黄仲中中黄仲中中中首中中公司 瑟譜無無無仲無無伸無無無無無伸無無 益司主 瑟譜夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾夾無夾夾 當日年 琴譜与故与故与故与故与故与故与故与故以其日本 琴譜對世勤世首世首世首世首世首世首世 生月年 琴譜送智送智送智送智送智送智送也 从五丁下 瑟譜黄黄仲黄黄黄仲黄黄黄黄黄件黄黄 琴譜世對世首世對世首世對世對世對世前世對人是可作

敏定四庫全書 琴譜去對去對去對去對去對去對去對去對此可作 瑟譜教教徒大教教教大教教教教徒大教教 至日本 琴譜曲的逝芍蓝鸟蓝芍蓝鸟蓝鸟蓝芍蓝鸟鱼后作 瑟譜無無無中無無無中無無無無無無中無無 公正下 琴譜花蚂造芍蓝鸟蓝芍蓝鸟蓝鸟蓝鸟蓝鸟 瑟譜無無無中無無中無無無無無付無無首作 瑟譜黃黃黃仲黃黃黃仲黃黃黃黃 仲黃黃 三十 琴籍达對送對送對送對送對送對送對送對人具可作

思黄 瑟譜中中一黄中中一黄中中中一黄中中 瑟譜無無如無無無中無無無無無他無無 益一年 琴譜出對送有送暫送有送暫送等送替送 瑟譜黄黄黄仲黄黄黄仲黄黄黄黄仲黄黄 至下 瑟譜夹夹夹無夾夾灰無夹夹夹夹夹無夾夹 至司下 琴譜的这首送首位有送首送首送首送的 琴語首世首世首世首世首世首世首世首世人五八十 琴精世智世智世智世智世智世智世智世智世

裁 夾 瑟譜夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾無夾夾 等下 琴譜可被当然当然当然当然有然可此可以 瑟譜中仲仲黄仲仲首仲仲仲首仲仲董 瑟譜黃黃黃仲黃黃黃仲黃黃黃黃一黃黃 琴譜有花有花有花有花有花有花有花為日本 瑟譜無無如中無無中無無無無無中無無 至日本 琴譜送對送對送對送對送對送對送對送的以具下作 琴籍世野世首世野世首世野世野世首世對八五月十

瑟譜無無無中無無無中無無無無無中無無 公下生 瑟譜黃黃黃仲黃黃黃仲黃黃黃黃一黃黃人 琴譜世對世首世對世首世對世對世首世對 任了下 琴譜送對送對送對送對送對送對送對送對此對以上一个 瑟譜無無仲無無他無無無無無中無無 等卡 奏譜送對送對送對送對送對送對送對送對人里可不 琴譜曲對蓝芍造芍造芍造芍造芍造芍造与人 瑟譜就就就大就就就大就就就就就大就就 至日下

好定四月全書---瑟譜夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾夾無夾夾 至日下 琴譜對然有选替送苟送有送有送有送有送人五月年 瑟譜中中中黄中中中黄中中中中中黄中中等下 琴譜 勤性 勤世首在首世首在首在首世首在 从开下 瑟譜雜雜姓大鞋鞋施大鞋鞋鞋鞋大鞋鞋 首日下 琴譜茜對茜芍茜芍蓝芍蓝芍蓝芍茜芍蓝芍 瑟譜無無中無無中無無無無無無中無無 堂下 琴譜送智送首送智送智送智送首送對以五月年

瑟譜無無無中無無如無無無無無中無無 等下 琴譜 世間世首选問世首世的世間也有选問以且下下 瑟譜乾鞋鞋大挑鞋鞋大鞋鞋鞋鞋大鞋鞋 益言下 琴譜過對遊芍造對遊芍遊野遊野遊巧遊野以見日本 瑟譜黃黃仲黃黃黄仲黃黃黃黃一黃黃 琴譜世野世對世對世對世野世對世對世對此對此 瑟譜無無無仲無無仲無無無無無仲無無 首章 琴譜送對送對送對送對送對送對送對送對以具了作

二動皮四犀全書 一 窈黄 琴譜首送与送有送者送者送有送者送人見了作 瑟皓黃黃前仲黄黃首中黃黃黃黃首黃竹黃黃 公司下 琴譜哲花事甚首花首花首花首花首花 着了下 瑟譜夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾夾夾無夾夾 八青年 琴譜世對世對世對世對世對世對世對世對世 琴譜与然与送者医者送者送者送者送者然人是可作 瑟譜夹夹夹無夹夹夹無夹夹夹夹夹夹夹 至一下 瑟譜伸伸伸黄伸伸伸黃伸伸伸伸伸首伸伸着 巻七下

琴譜世野世首世野世野世野世對世對世 瑟譜黃黃黃仲黃黃黃仲黃黃黃黃一黃黃 至日下 琴譜达智艺智艺智艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺 瑟譜無無仲無無伸無無無無無無神無無 登司年 琴譜花智艺者送暫送者送暫送對送者送替人里下下 瑟譜起發教大乾乾教大乾 乾乾乾秋大乾教 当日下 琴譜遊對遊對遊對遊對遊對遊對遊對遊對以至可作 瑟譜無無無仲無無伸無無無無無伸無無 首下

多定四月全書 奏精节花有花有花有花有花有花有花有花 瑟譜無無外無無伸無無無無無神無無 八月十 琴譜达智选哲艺智艺艺艺艺艺艺艺艺艺 瑟譜起鞋就大起鞋鞋大鞋鞋鞋鞋就大鞋鞋 当下下 琴譜茴与西芍西与西芍西芍西芍西芍西芍山芍 八月十 瑟譜仲仲仲黄仲仲前仲仲仲前仲仲 至月下 琴譜书花书选书选书选书达书达书选书艺 从五下 瑟請夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾無夾夾 日青年

瑟譜黄黄仲黄黄黄仲黄黄黄黄黄仲黄黄 琴譜世對世首世對世首世對世對世首世都以至日本 瑟請夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 当日七 琴譜书弦书送书送书送书签艺书送送 是月年 琴譜送對选對甚對甚對甚對甚對甚對甚對甚對 琴譜芭智芭首芭智芭首世野芭智芭有世智以上了下 瑟譜無無無中無無無中無無無無無人無無 登早 瑟醋黃黃黃仲黃黃黃一黃黃黃黃一黃黃 又日本

瑟譜雜雜雜大雜雜就大雜雜雜雜於大雜雜 瑟譜夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 至日下 琴譜与包古医古医古医古医古医古医与医人五百年 琴譜世對西 西野西当西野西野西野西野一至日本 瑟譜乾乾起大乾乾乾大乾乾乾乾乾大乾乾 当日下 琴譜越對越与過對越對越對越對越對越對以五万下 琴譜花雪花雪花雪花雪花雪花雪花雪花雪 八五百年 瑟譜無無伸無無無伸無無無無無伸無無 公青市 从夏厅乍

琴譜色野花有花野花有花野花野花野花丁花野 八日月十 瑟譜黄黄黄仲黄黄黄中黄黄黄黄中黄黄 八五百年 瑟譜仲仲伸黄仲仲仲黄仲仲仲仲黄仲仲 呈早 琴榜首包首色首在首色首色首色首色 琴譜达對达對达對达對达對达對达首达對 八月一年 瑟譜夹夹夹無夹夹夹無夹夹夹夹夹夹夹 至三十 瑟譜無無無仲無無他無無無無無他無無 宣言 琴譜与这有世节也有这有故事故事选有这一五日本

飲完四庫全書 | 八應 林鍾之角應鍾起調應鍾畢曲 建未月林鍾均操綬 寒譜 蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍蓝 琴譜芒制芒曲世間芒高世制芒制芒勒芒都 从五下中 慈諸親親親大親親親大親親親親親我大親親 瑟譜大大大教大大大教大大大大大大教大大 八月日本 琴譜寸為古世古也古世古世古世书世书世出世 公司下 瑟譜應應應發應應發應應應應應應發應應 依七音琴第八張定在法 此均南吕為商不用南吕 位うす

欠己日二 人 瑟譜姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑娘吃姑姑 瑟譜教教教大教教教大教教教教教大教教旨正 琴譜 世門 蓝芍世野世芍世野世野世节世野 山丁年 琴語哲也首花首花首花首花首花首花 瑟譜大大大裁大大大夫夫大大大大大大大大人 琴譜巧能巧越巧能巧越巧越巧越巧越巧越 瑟譜站站站應站站站應站站站站站應站站至 奏譜寸色有世有在有世首也有也有也有也 从且同日 小学全

究應 窈林 そりて 瑟譜林林林太林林林太林林林林林林林林 琴譜世對送等造對造對造對造對世首世間以至一年 琴譜世尚世尚世尚世尚世制世尚世尚世制也 琴譜世間也尚世間世間也問也問也為世間以日月十 瑟譜應應應發應應聽聽應應應應聽應機能 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 至了年 琴譜世對當對當對當對甚對甚對當對當對也對以且一下 瑟譜應應應鞋應應養應應應應應機應題可能

瑟譜姑姑姑應好姑姑應姑姑姑姑娘姑姑 瑟譜林林林太林林林林林林林林林林林林 11 琴譜与在首世首在首在首在首在首在一里 琴譜书極书越书極书越书極书越书越书越 从且 「作 琴譜造智造等造智造智造智造智造的造物以見了作 琴譜芒對吃荷芒對芒新芒對世間也 一時 八五丁年 瑟譜大大大裁大大大教大大大大大教大大 瑟譜應應應幾應應應發應應應應聽聽應人員下 4. 1 7.1

黄皮四月全首 琴精苗等造者造智造者造智益等益等益界公司 琴譜 芒對花為花粉花為花點世點花為花點 奏譜遊特益特益特益特益等益特益特益等以具作 瑟譜林林林太林林林太林林林林林林林林 至下 瑟譜應應應就應應應就應應應應教應應 至日 瑟譜應應應發應應應發應應應應應 益早 瑟譜就發推大就發熱大就發發就就大於沒 當下 琴譜花勘世尚花勘花勘世勘花勘花勘花勘以且同年 处可作

·/ 'n '... 瑟譜姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 八馬下 琴譜打世事世者也首世首也有也有也有也 瑟譜大大大起大大大 鞋大大大大大大大人 當下 琴譜巧色与也与過与也与色与色与也与為 八五丁年 琴譜打世首世首世首世首世首世首也首也 瑟譜大大大教大大大教大太大大大教大大 至三年 琴譜与極巧造巧造巧造巧造巧造巧造巧造 瑟譜站站站應站站站應站站站站站在路站 等下

究應 家林 多定四月全一日 瑟譜應應應雞應應發應應應應聽聽應 至下下 琴譜也問述等甚等甚對造對造等造為為 琴譜世都世都世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘以且下下 琴譜造与造与造与造与造的造与造与也的人是同年 琴譜世為世勘世勘世過世制世勘世勘世勘以五月十 瑟譜林林林太林林林太林林林林太林林 三丁 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 質量 瑟譜應應應發應應應應應應應聽聽聽遊 巻ンド

アンフーノー! 祭中全書 瑟譜大大大教大大大教大大大大大大教大大 宣早 瑟譜站姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 第一年 琴譜曲對曲芍曲對西芍曲對曲芍曲芍也對以且日本 瑟譜姑姑娘吃姑姑娘姑姑姑姑娘姑姑 冷青作 琴譜首在首在首在首在首在首在首在一个 琴譜与益与曲与益与越与越与越与描与益、上青年 琴譜者在首在首在首在首在首在首在以上月午 瑟譜教教教大教教教大教教教教教大教教 至一年

琴譜世制世尚世制世尚世制世制世制世制以青年 瑟譜大大大教大大大教大大大大大教大大 以且下下 瑟諸應應應發應應聽聽應應應應聽應避應 琴譜造對造對造對造對造對造對造對造對為 瑟譜應應應鞋應應發應應應應聽聽聽應 至日下 琴譜与造与造与造与造与造与造与直与造以五月下 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 首下 琴譜世對世勒世對世勘世勘世勘世勘世勘 从且可作

寤鞋 琴譜蓝特西与蓝野蓝与蓝野蓝野蓝艺蓝的从五日本 瑟譜應應聽就應應應聽應應應應機應以母不 琴譜世點世尚世勘世勘世勘世勘世勘世勘 从五丁年 瑟譜大大大教大大大教大大大大大教大大 瑟譜教教教大教教教大教教教教教教教教 等下 琴譜芍益芍益芍益芍益芍益芍益芍益芍盐芍益 瑟譜站站站應站站站應站站站站在城站 八哥年 琴譜首芭首芭首芭首芭首芭首芭首艺《青十

金好四月全日 服應琴譜芒對芒曲芒對芒對芒對芒對芒對之一 瑟譜應應應乾應應應聽應應應聽聽聽問日日下 琴箭与鱼与鱼与鱼与鱼与鱼与鱼与鱼人五日下 瑟譜大大大夫大大大大大大大大大大大大人 八五丁下 瑟譜就從就大能就就大就就能能大就就 公司下 琴譜世与世节世节世节世节世节世节世节世 琴譜花點花勘花勘花勘花點花動花動花動 瑟譜應應應發應應發應應應應發應應以胃下

琴譜 造智造智造智造智造智造智造智造智 瑟譜姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑娘姑姑 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 八五元 琴譜芭萄艺句送萄艺奇艺萄艺萄艺艺艺 瑟皓大大大教大大大教大大大大大教大大 至三年 琴譜芍益芍苗芍造芍造芍益芍益芍益芍苗芍盐 瑟譜應應應乾應應應幾應應應應發應應以可能 琴譜首花首花首花首花首花首花首花首花 キ

金克四月全書 琴譜世間世間世間世間世間世間世間以五日本 奏譜送智造与造智造智造智造智造智艺制从五日本 琴譜世間芭荷世都芭荷世間世間也一時一時 瑟譜應應應執應應應發應應應應聽發應應 又且可申 瑟譜應應應殺應應發應應應應應來應應以至一下 琴譜遊對遊与遊對遊對遊對遊對遊對遊野以至日本 瑟譜就教就大雅就我大親親親親教大我我 八月十 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 当一年

左應 奏籍甚對造事世事造事造等造等造時人是一月年 瑟譜大大大姓大大大姓大大大大大大 益了年 琴譜對在当在当花對花對在当在当在当在 瑟譜林林林太林林林太林林林林林林林 三章 瑟譜站站站應站站站應站站站站底站站 當日年 琴譜书過书過书過书過书過书過书過书過 瑟譜應應應發應應應發應應應應應發聽應 首日 琴譜艺勘艺勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘以且可作 学年7.

琴灣巧過古世古世古世古過古世古世 瑟譜乾乾乾大乾乾乾大乾乾乾乾乾乾乾 益三年 琴請首花首花首花首花首花首花首花首花 瑟譜應應應難應應,聽聽應應應聽聽應,馬下 瑟譜站站站應站站站應站站站站站應站站 以普里 琴譜世島甚高世島世島世島世島世島世島八五丁十 琴譜也与世与世与世与世与世与世与世的人五丁年 瑟譜大大大教大大大教大大大大大大教大大

瑟應 女 姑 瑟譜站站站應站站站應站站站站應站站 益下年 瑟譜大大大教大大大教大大大大大大教大大、 琴譜芍益芍益芍益芍益芍益芍益芍益芍盐芍益 琴譜對花首進首花首花首花首花前花以五百年 琴譜造与造与造与造与造与造与世与造与 是一下 琴譜世都花尚花勘花勘花勘花勘花勘花勘以五万七 瑟譜應應應鞋應應應鞋應應應應點應應以四十 瑟譜林林林大林林林太林林林林林太林林八哥年

多京四庫全···· ■ 琴譜世對送打造對造對送對送對送對送對此引 瑟譜應應應發應應應發應應應應應應應然再本 瑟譜應應應雜應應發應應應應應聽應人員下 琴譜世點世前世勘世勘世勘世勘世勘也勘以出了 瑟措強強处太強就被太難能就就就放此 益早 琴譜越与越与越与越与越与越与一人 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 琴譜世點世尚世勘世勘世勘世勘世勘世勘以五百日

琴譜首也對世首也對世前也對也對他一個同年 瑟譜站站站應站站站應站站站站站在應站站 瑟譜站站站應站站站應站站站站站應站站 笠下 瑟譜大大大教大大大教大大大大大教大大 三十 瑟譜大大大 親大大大教大大大大大大教大大 公里下 琴譜书為书世与益书益书益书益书世书益 當下下 琴譜者世首世首世首世首也首也首他人具了作 琴語巧益寸過与強少西寸益与益寸為 母月下 从豆厅乍

飲定匹庫全書 林 瑟譜應應應裝應應發應應應應應聽應 八日下下 琴譜世對萬對造對萬對萬對萬對當對當對人是下 琴譜也為世為世為世為世勘也勘也為世為 至可作 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 當了下 琴譜也勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘以五月年 瑟譜机林林太林林林太林林林林林太林林 八三年 琴譜世皆造当世皆古世野世對古艺古世 瑟譜應應應教應應應就應應應應聽聽應當下

瑟譜站站站應站站站應站站站站底站站 等 琴譜替花菊世首在首花前花有花首花首花 琴譜盐的造书造的造书造的造书造的造的人具作 瑟譜教教教大教教教大教教教教教大教教, 公厅下 琴譜有花首花首花首花首花首花首花 瑟譜大大大教大大大教大大大大大教大大 八月了午 琴譜与益与益与益与益与益与益与益人五万年 瑟譜站站站應站站站應站站站站站在應站站 丰

夷則之角黃鍾起調黃鍾畢由 建中月夷則均操緩 銀定匹厚全書 瑟譜太太太林太太太林太太太太太太太太太 至了下 奉譜与选当造与造事造事造事造事造事益 以五丁下 瑟譜 黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄黄林黄黄 是日 琴譜寸造巧造巧造巧造巧造巧造巧造巧造巧 瑟譜應應應與應應應聽應應應應聽聽應以可見 琴譜世齡世尚世勘世勘世勘世勘世勘世勘也勘以且同作 依七音琴第九張定弦法 此均無射為商不用無射

瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 瑟譜林林林太林林林太林林林林林林林林 当了 葵網也智也可也的世事也智也的世首也引 人且一下 瑟譜中中中黄中中中黄中中中中中黄中中公司下午 琴譜世對世前世對世對世對世對世對世對世對 鱼下手 瑟譜中仲中黄中中中黄中中中中一黄中中人是下下 琴譜曲對西芍曲對西芍曲對西芍曲對西村曲對以具下 琴精造与世书世与世书世书世书世书世书一人里一下

窕黄 幼夷 瑟譜黃黃林黃黃大黃黃黃黃黃林黃黃 奏譜等選等选等选等选等选等选等选等选等 琴譜与進与蓝与蓝与蓝与蓝与蓝与蓝内蓝 琴譜送對送對送對送對送對送對送對送對以對人具有作 瑟譜太太太林太太太林太太太太太太太太太太 葵謂与造巧造巧造巧造巧造巧造巧造巧造巧 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷其 瑟譜前黃黃林剪黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃人

瑟譜黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃大黃黃 人工下下 琴譜的造书進书進书造书造书道书道书道 瑟請太太太林太太太林太太太太太太太太太太 瑟譜中仲仲黄仲仲前中仲中中首中一等十 琴譜道特世书世书世书世书世的世书世的人是一下 瑟語夷夷夷夾夷夷夷夷夷夷夷夷夷 琴譜送對送對送對送前送對送對送對送對以至了年 奏請對随對遊對遊對遊對遊對遊對遊對遊人員下

銀灰四月全書 琴譜 与过与过与过与过与过与过与过与过 八五丁十 瑟譜黄黃黃林黃黄黃林黃黃黃黃林黃黃从五丁下 琴譜送對送對送對送對送對送對送對送對以至可作 瑟譜前黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃 三二十 琴譜与随与匿与匿与匿与匿与匿与匿与匿 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷至 瑟譜奏夷夷灰夷夷夷夷夷夷夷夷 以其下 琴譜 送對送對送對送對送對送對送對送對 公里丁年

左太琴譜寺造寺造寺造寺世寺造寺造寺造 瑟譜伸伸伸首伸伸伸伸伸伸一貫伸伸 葵譜遊對遊對遊對遊對遊對遊對遊對遊對 當月作 琴譜過好過芍益野益芍益野也野西野西野 当日中 瑟譜太太太林太太太林太太太太太太太太太 八二年 瑟譜林林林太林林林太林林林林林林林林 琴譜世与西与西与世世曲与西与西与西与以五月下 瑟譜中中中黄中中中黄中中中中中南中中八十二

金定四月全至 少幼 夷琴譜也可达首送暫达可达暫达暫达對以且厅下 流太慈譜太太太林太太太林太太太太太林太太 於 者琴譜与随与世与世书随与随与世书世 从五日本 孩一門也可造艺世艺世首世首选艺世世 的 八五八下 琴譜芍 對芍造芍造芍造芍造芍益芍益芍苗 人五月十 瑟譜黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃、五日下 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 瑟譜剪黃黃林黄黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃

林 中 瑟譜中中中黄中中中黄中中中中中南南中 至日本 琴譜芭智芭节芭智芭智芭智芭智芭蕾的 瑟譜仲仲仲黄仲仲黄仲仲仲首仲仲黃中 琴譜世對世与世對世對世對世對世對世對世 从且下下 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷其 琴譜花野花可齿野花町花町花町花町以五下午 瑟譜林林林人林林林太林林林林林林林林 琴譜曲對西對西對西對西對西對西對西對人工下下 ,

一一一一一一一一一一一 瑟譜太太太林太太太林太太太太太太林太太 至了年 奏譜也則沒有也對送對送對送對送對送對以明 瑟譜黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃人具丁日 琴譜 可色 当 造 与 造 与 造 与 造 与 造 与 造 以 豆 下 年 瑟譜寒夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 琴譜与世艺世世世古世与世书世书世书世书世 瑟譜黃黃本黃黃黃本黃黃黃黃黃大黃黃 以居作 琴譜与芭与芭与芭与芭与芭与芭与芭以耳口下

宋 中 瑟譜中中中黄中中中黄中中中中黄中中营量 大ツリコーノ」 林琴譜蓝雪蓝雪蓝雪蓝雪蓝雪蓝雪蓝雪 孫將打造事世与強者甚其性對地当世的性人以下 瑟譜黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃 延譜越对進方越等進与進等世野世与世 是日本 琴譜的世书世书世书世书世书世书世书世 瑟譜太太太林太太太林太太太太太太太太太 瑟譜林林林太林林林太林林林林林木林林 二十 樂律全書 Ī

悠太 瑟譜大太太林太太太太太太太太太太太太太太太太太 思太一瑟譜太太太林太太太太太太太太太太太太太太二十 葵譜与造与造与造与造与造与造与造与也以且下 奏譜對遊對遊對遊對遊對遊對遊對遊對遊打遊 瑟譜黃黃黃林黄黃黃林黃黃黃黃林黃黃 葵譜的包与世与世的世的世为世的世的世人是日本 奏譜寸盤寸進寸進寸進寸整寸世寸世寸世十五日 瑟譜黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃 八五下下

瑟譜黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃 琴譜古莲与蓝古莲与蓝古蓝古蓝古蓝人是下 奏譜与佐与世事造者世事性事世事世者也以五月十 琴灣甚對造艺世世世世世世世世世世世世世 瑟镨太太太林太太太林太太太太太林太太 兰芹 瑟譜林林林太林林林太林林林林林林大林林 瑟譜中中中黄仲中中黄中中中中一黄中中 琴譜 世門世艺世野世艺世野世野世 一世

金定四月 全一 慈譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 瑟譜夷夷夷夾夷夷夷夷夷夷夷夷 至月年 琴譜也對送首送對送前送暫送對送者送替以日月十 琴譜花智达首达智达首选智达智达智达智 琴譜寸益芍造芍造芍苗芍苗芍色芍苗芍苗 公月下 瑟譜黃黃本黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃 琴譜寸包与直与芭与芭与芭与芭马芭与艺人 瑟請黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃八五八年

琴譜世對世打造暫世對世野世野世對世對世間人見丁年 琴譜与位与芭艺芭艺古艺与芭艺艺艺艺艺 琴譜曲對曲對曲對曲對曲對曲對曲對曲對人一一作 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林太是 天满与险与世书世书世书性书世书世书世 以五下上 瑟譜伸伸伸黄伸伸伸黄伸伸伸動伸伸 瑟譜太太太林太太太林太太太太太太太太太太太太 瑟譜黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃人是日本

窈太 琴譜遊對遊巧遊野遊巧遊野遊野遊野遊野 瑟譜仲仲仲黄仲仲首仲仲伊黄仲中三 琴譜的也与送与世与送与送与世与世人是丁 秦譜打造打造打造与造与造与造打造的性人是一个 瑟譜太太太林太太太太太太太林太太 三十 瑟譜前首前林黄黄林黄黄黄黄林黄黄 秦譜也學也智也智也為也對也對此對此對此 以五月下 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷

瑟譜林林林太林林林太林林林林林林林 至了 琴譜造智蓝哲蓝哲蓝哲蓝哲蓝哲古蓝野以五丁年 琴譜寸遊与芭首造事造事造事造事世事造人具下 瑟譜中中仲黄伸中伸黄中中他中伸黄中中 當一年 琴譜曲對曲對曲對曲對曲對曲對曲對山即以且同下 琴譜书益书蓝书蓝书蓝书色书色书艺书值 瑟譜大大大林太大太林太太太太太林太太 八青年 瑟譜黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃公豆下 芜

金安四月全是 葵譜与進与進与進与進与進力造力值以且可能 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷之 奏譜达暫选對选暫送對送暫去對法司送 琴譜达對去首送首送對送對送對送對送對以日日本 瑟譜黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃 至一下 瑟請夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷以直下 瑟譜黃黄黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃 以三下下 葵譜与益与蓝与蓝与蓝与蓝与蓝与蓝为蓝 以青年

7/11014 7.15 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 当下下 奏請与強与進与進与進与強力造的造的性人是所有 瑟譜仲仲仲黄仲仲黄仲仲仲仲黄仲仲 當下 琴譜 世的世书世的世书世的世的世书世的 从且下下 琴譜 世智造有造智造智造智造智益智益智 等 琴譜也的也与也的也的也的也的也的心 瑟譜太太太林太太太林太太太太太 林太太 八二年 瑟譜仲仲仲黄仲仲南佛中仲仲前仲仲 等章 樂律全書 丰

六幼 夷 窕黄 琴灣古色与世与世古世古世与世古世的世 瑟譜太太太林太太太林太太太太太林太太太是 茶譜 打造打造书造书造书也书造书造书选的选 人工下 琴譜书造书造书益书益书益书益书益书益 琴譜达對透對透對西對西對大時去 瑟譜尚黃黃林黄黃林黃黃黃黃林黃黃 道下 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 瑟譜黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃八馬

琴譜世對花首送對法有甚對甚對甚對甚對此對 瑟譜伊仲伊黄仲仲首仲仲仲仲首仲仲太青年 琴譜 造写 造巧 造巧 造 节 造 對 造 對 造 對 益 對 及 豆 是 瑟譜林林林太林林林太林林林林林大林林 八五月年 琴譜茜智芭首芭智芭艺芭艺艺艺艺艺 琴譜遊野造艺遊野造艺造野造野造艺世野人是可作 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 至月年 瑟譜伸伸伸黄伸伸首伸伸伸伸首伸伸等 架上全書

金好四月全書 南吕之角大吕起調大吕畢曲 建商月南吕均操愛 |瑟端大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 当日十 瑟譜黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃 秦譜与位与世与世与世与世与世与世与世 出了 琴譜书遊者遊者遊者遊者遊者遊奇遊的強 琴譜的随当造与蓝书蓝书蓝书蓝书在与祖与祖人是日本 瑟譜太太太林太太太林太太太太太林太太 八二年 依七音琴第十張定弦法 此均應鍾為商不用應鍾

欠是四十八十 夷人奏譜也對送等蓝艺蓝艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺 奏箭者強站造当世书造艺世世古世古世 葵譜世野世事世野世野世野世野地野地 等世町以且可下 瑟譜夾夾夾夷夾夾夷夷夾夾夾夾夷夾夾 瑟譜起鞋鞋大鞋鞋就大鞋鞋鞋鞋表大鞋鞋 当二年 奏譜也對過對過對過對過對過對過對過對人員可能 瑟譜夷夷夷夹夷夷夷夷夷夷夷夷人是同年 瑟譜夷夷夷夾夷夷夷夷夷夷夷夷 至二年 樂律全書

窈南 はなりんと 奉籍首随当造首進事造事他等他可造者做 从五月年 一奏譜也對选對送對这些透過也對达到也有送暫人見了作 琴譜与位与世书世书世书世书世书世书世 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 以可以 瑟譜夾夾夾夷夾夾夾夷夾夾夾夾夾夾夾夾 琴譜過對益与益對益對益對益對益對益對人里同年 瑟譜親親教大義親教大教教院就我我就以一下 瑟譜南南南站南南南南南南南站南南 八五丁七

東記事在二 窕 天 奏譜打強 当 造 当 遊 当 遊 当 造 当 造 当 造 当 造 N 具 T 上 大琴譜的造与造与造与造与造巧造巧造的也以是 秋 奉譜也与造与造与造与造与造与造的 公司下 奏譜送智志對送智送智茂對送對送對送對以見了作 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 《三年 瑟諸央灰夹夷夹夹夹夹夹夹夹夹夹夹 是一 瑟譜鞋鞋鞋大鞋鞋大鞋鞋鞋鞋鞋大鞋鞋 益后 瑟譜南南南站南南站南南南南站南南 至下 樂准全書

人琴譜书益书益书益书益书益书益书古书艺《日日本 秦譜与進与進与進与進与進与進力進力進以青年 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 八青年 琴譜送暫送事送動送事送暫送對送對送對人員 琴譜的色书造书益书世书色书世书世书述 以具工作 瑟譜大大大夷大大大夫大大大大大大大 瑟譜南南南站南南南南南南南南南南南 温言 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大夷大大 从豆丁乍

展譜与造者造者進者進者整者也首也有也 《日下下 琴譜世野世节世野世野世野世野世野世野世 八五下下 瑟譜南南南站南南南南南南南站南南 至下下 琴譜世野世事送對送對送暫送對送打世 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 琴譜也對世首世間也對世對世事也對世對世別人具丁作 瑟譜灰灰灰夷夾夾夾夷夹夾夾夾夾夾夾 八哥中 瑟譜乾耗乾大乾乾乾火乾乾乾乾乾乾 八八年 然中公書

銀定匹库全書 南一天海村成野这些一茂明之思到这些为世的世界也的人是一 大琴譜的造坊造坊造坊造坊造坊造坊造坊造 葵譜對您對也對遊對遊對遊打過打造打造 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夫大大 瑟譜灰灰灰夷灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰水馬下 瑟譜南南南站南南南山南南南南南南 八世 奏譜益的進力遊的遊的遊的遊与遊的 益了本 瑟譜就徒就大教教教大教教教教教大教教 八青作 巻七下

秦務力也为世与也为也为世为世的世的世 一瑟譜鞋鞋我大鞋鞋鞋大鞋鞋鞋鞋鞋大鞋鞋二二十 奏譜 遊野道芍道野道芍道野道野道芍苗野 位月年 奏譜出物法有故物法事故的故事故事故事以五月年 菜譜 世野世事世野世事世事世事世事世世世 以是下下 瑟譜南南南姑南南南姑南南南南南南 等下 瑟譜夷夷夷夾夷夷夷夷夷夷夷夷夷人是日本 樂作全書

琴譜与思巧造与進方蓝巧蓝巧蓝巧蓝巧蓝 琴譜的進為造為進為進為進為遊為遊為 琴譜造的尚书描的古书也的也的也的也 是一下 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大大五五日 葵籍引送与蓝书遇与蓝书造与蓝书艺的世 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 至二年 瑟譜灰灰灰夷灰灰灰夷灰灰灰灰灰灰灰大品門中 瑟譜就發表大就就發大就就發起大就就以且下下 巻七下

得 不夫一瑟請夾夾夾夷夾夾夾夾夾夾夾夾夾夾夾夾夾 大瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 奏語 送暫选對送暫送暫送暫被對送對送的 葵譜寸造首造首也有造可造可造可造有遊人及日下 瑟譜南南南站南南南站南南南南站南南、八八十 瑟譜美夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 琴譜世對監督世對世首世智也對世對世對世間 琴譜寸道与世书道与道色造艺造为造与造人是日本 樂作全書

重クロン 太慈語大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 葵譜寸遊当萬時也對甚可也可過打造有過以且日本 奏籍与匿的蓝与蓝与蓝与医与蓝的蓝的医 葵譜的造与造与造艺也的遊艺也也也也也也 瑟譜 鞋鞋夫大鞋鞋表大鞋鞋鞋鞋鞋大鞋鞋 八月一十 葵譜 世野西芍西野西野西野西野西野西野四月下 瑟譜夾夾夾夷夾夾夾夷夾夾夾夾夾夾夾 瑟譜夾夾夾夷夾夾夾夷夾夾夾夾夾夾夾大

琴譜 世艺古古世的古古世的世的世古世的 人工了卡 秦譜与益与莲与莲与莲与莲与莲与莲 葵譜 世野世节世野世野世野世野世野世野世 葵譜 当盤当世当隆当世事世事世事世事世 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大夷大大 悉譜琴鞋鞋大鞋鞋夫我鞋鞋鞋鞋大我鞋 八直日午 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷其 瑟譜夾夾夾夷夾夾夷夾夾夾夾夾夾夾 八月二年 -

金 及 四库全書 寒譜 与他与世与他与世与他与他与世为世以五百年 琴譜书送书送书送书送书送书艺书艺 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大大大人 葵譜也智艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺 瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 首章 瑟譜南南南站南南南站南南南南南站南南 當章 奏譜与益与益与益与益与益与益与益与益 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 以五日十

琴譜与造与造与造与造与造与造与造与造人是同作 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大大大大人 葵灣世野世有世野世野世野世野世野世野世明以見日本 瑟譜南南南站南南南南南南南站南南公司作 葵譜花暫送對送對送對送暫甚暫甚對送對 八五日下 琴譜造的造书造的造书造的造书世书选的 以目下 瑟普夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 八月丁年 瑟譜教教徒大教教教大教教教就就就 首年 於律全島

金 ラロンスート 一瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 至了下 展譜与遊与遊与造事造事造事造事造事造事 養譜送暫送暫送暫送暫送暫送暫送動送 从且可作 奏語为包与世方色与世方包与包与也与色、五丁 瑟譜南南南站南南南南南南南站南南 以西京下 瑟譜夾夾夾夷夾夾夾夷夾夾夾夾夾夾人 葵籍出地可也可能的世都也可能可能可能 瑟譜灰灰灰夷灰灰夷灰灰灰灰灰灰灰灰灰 益言

死 裁 琴譜 西野西野西野西野西野西野西野山 瑟譜來來來奏來來來來來來來來奏來來 首首作 奏請 与选节造与造节造节造节造艺造艺地 从且厅下 瑟譜教教教大教教教大教教教教教大教教公司下 葵譜 世 当 当 古 当 古 当 古 当 古 当 古 当 古 当 以 日 丁 下 瑟譜夷夷夷夾夷夷夷夷夷夷夷夷夷 琴譜首對世首首首首首首首首首首首 从五日本 瑟語幾起就大點發表大樣就發發我就就人就就从且不 共作全曹

· 多牙四月 全一日 葵譜与造与造与造与造与造与造与造与造 瑟普大大大美大大大美大大大大大美大大 公里了 琴譜 与世书世书世书世书世书世书世书世 葵譜也對选首选的送前改動也對送前送虧 以是日本 展語与遊与造与造与造与進方道与造与造人是行作 瑟锴大大大夷大大大夷大大大大大大大大 三十 瑟譜南南南站南南南南南南南南南 三下 瑟譜大大大美大大大夷大大大大大大大大

J. Jn. 1 1/2 瑟譜 教教教大教教教大教教教教教教教教教教教教 當下下 琴譜 造与造与造与造与造与造与西与造与人豆丁下 瑟譜南南南站南南南南南南南站南南公司中 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 葵譜 世對世事世事世事世野世野世首世間 以五月年 奏譜花野也對送對送對送對送對送對送對此對 琴譜首強打查有益有益有益有益有益有益人是一下 瑟譜夾夾夾夷夾夾夾夾夾夾夾夾夾夾夾 雪二年 具軍全事

之 大縣譜与世古世与世古世古世古世古世一人 秦精遊野遊芍遊野遊芍遊野遊野遊野世野人見日本 葵譜与世事世事世事造事造事造事造事造人五月 奏譜也對送首甚對送前送對送對送對送對人具作 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大大大大 以馬丁 瑟譜灰史夾夷夾夾夷夾夾夾夾夾夾夾 以馬上 瑟譜鞋裝鞋大鞋鞋大鞋鞋鞋鞋鞋大鞋鞋人具具作 瑟譜南南南姑南南南南南南村南南 益二年

成北大 琴譜 芍造芍造芍造芍造芍造芍造芍造芍造 人見 Th 琴譜 送智选者送智选智选智选智选艺艺艺 瑟譜 裁裁夫我 鞋 我大我我就就就大我我了目下 一天福世里也有甚等世事世事世里世里世事世 瑟譜夷夷夷夾夷夷夷夷夷夷夷夷夷 琴譜世与蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍蓝 瑟譜南南南站南南南南南南南站南南 至日本 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 至了下 樂律全書 里

とうりしたとう 無射之角太養起調太族軍曲 建成月無射均操緩 依七音琴第十一張定弦法 我譜 书道书道书道书道书道书道书道书述 从品下 瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大大大大 三十 瑟譜夹夹夹夹夹夹夹夹夹夹夹夹夹夹夹 奏請与遊与甚可造与造与也可也可越可能以具月年 琴譜造与造与造与造与造与造与造与世的 八日下十 瑟譜鞋 教教大教教教大教徒就能就就大教教 X 目目下 此均黄鍾為商不用黃鍾

· 17 ma 睢 縣 21 L.T. 瑟譜 林林林太林林林林林林林林林林林 至三元 瑟譜 姑姑姑南姑姑南姑姑姑姑南姑姑 瑟譜 太太太南太太太南太太太太南太太 以昌本 琴譜 节花有些当花与选节故节故节选有故 人工厅中 琴譜当然与其首然当然為然事故甚甚其 琴譜世對世對世對世對世對世野世對世對 瑟譜南南南姑南南南南南南城南南江青年 英譜花對达對这對达對达對达對去對达對 人具厅作 無四全其 衛作 从豆门乍 以丘下下

金ケロノノー 在 南 瑟譜站站南站站南站站站站站站南站站 琴譜世對造芍造暫造對造對世對世對造對造 瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 八五丁十 琴譜有您的您的佐的佐的佐的佐的在的在 瑟譜林林林太林林林太林林林林林大林林 八日日 瑟譜 南南南姑南南南南南南站南南 道下 寒譜也對送對送暫送對送對送對送對送對 受日本 葵譜司怨的甚首些首志可必可必可思可也 人名万卡 卷七下 从五厅乍 祖軍

窕太 兹 琴譜世點世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘以見了下 瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 等章 琴譜 当然与改当然当此当然与然当然当然 坐下午 琴譜造野茜等蓝野茜等蓝野蓝野蓝野 瑟譜無無無仲無無伸無無無無中無無 三章 瑟譜無無伸無無伸無無無無伸無無 八十十 琴譜世勘世尚世點世尚世點世勘世尚勘的公丁下 瑟譜林林林太林林林太林林林林林林林林林林 禁止全書 四十三 以豆丁作

琴誦与这首送首送有送有然可然可答為然以且可作 奏譜世勘世尚世勘世勘也勘世勘世勘世勘世勘人見日午 瑟譜太太太南太太太南太太太太南太太 是一年 琴譜古这首选首这首送首送者送者送司法人是可作 瑟譜大太太南太太太南太太太太太太太太 三十 瑟請好好好成好成好成好好好的南好好 登章 琴譜当选對送對选對送可於可此對送對此對此一時

琴譜造對造物造對造對意對造對首對首對 葵譜当然對选当选当选当然可送的送以且可作 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 二青 奏譜法暫送首送暫送前送暫送對送前送到 琴譜世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘 八見丁十 瑟譜 太太太南太太太南太太太太南太太 當事 瑟譜 無無其仲無無其仲無無無無神無無 以馬市 瑟譜南南南姑南南南站南南南站南南 八等下 祭里全日

金月正いんかった 姑 琴譜寺然事艺事故事故事故事故事故 瑟譜好好的南好好的好好好的 為好 瑟譜姑姑姑南姑姑南姑姑姑姑姑南姑姑 琴譜寺咨古艺寺选首选首选书选者艺书选 任日下 瑟譜太太太南太太太南太太太太南太太 是是 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 当 奏譜也与造与造与造与造動造動造打造對从五月下 琴譜可然可甚可然可选可选可选可达可然以具下 巻七下 双耳汀岸

完美太 葵豬世對世者世對世事世對世對世者世對人見一下 瑟譜太太太南太太太南太太太太南太太、三十 瑟踏 無無無仲無無無仲無無無無無無無人無無 以見見 琴譜 世間世間世間世間世間世間世間世間 八月月下 瑟譜 無無無仲無無伸無無無無無伸無無 以具下 葵譜世點世尚世勘世尚世勘世勘世尚世勘 温了日 琴譜者故与故与故与故与故事故事故事故以是本 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 三十

金好四庫全一百 林 瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 琴譜 当然当志当然当然当然当故当改为此 琴譜 芭對芭首芭的芭节芭的芭节芭节芭 奏譜世對甚首甚對甚其甚對甚對甚首送對 琴譜前些動艺者些首选首选者选者艺者於《月十 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 三二 瑟譜姑姑姑南姑姑姑南姑姑姑姑南姑姑 置言 瑟譜南南南姑南南南南南南姑南南 卷七下 以正厅片 が 対方に 从豆丁下

奉請 节选考选节选考选节选考选节选节法 瑟譜 姑姑好南姑姑南姑姑姑姑姑南姑姑 三 瑟譜 太太太南太太太南太太太太南太太 八馬子 奉譜 当然当然当然当然当然当然当然 量下午 琴譜 打空打送寸选寸些寸些打些打些艺艺 瑟譜 無無無中無無件無無無無此無無 八回日 琴端世島世尚世勘世尚世勘世勘世尚世勘以馬下 瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 至日本 樂車全 野

服 多好四月全書 寤 思 瑟譜好好好南好好南好好好好南好好 1月15年 一瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 BEE 葵譜菊遊南村蓝的黄首世野世野世艺世世世 奏譜与然与选当然当然当然与然与然 如 瑟譜南南南站南南南南南南南南南南南南 琴譜达對达對世對世對世對世對世對世世世 琴譜首然剪送剪於剪送剪数對然對送對法 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 八日日日 巻七下 从且一下

ī 南 葵精造智造智造智造智造智造智造智益智以正下 瑟譜南南南站南南南南南南站南南 琴譜送暫送暫送暫送暫送暫送暫送動送 以見日本 瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 三十 琴譜书艺书选书选书选书选书选书选书选 瑟譜 好好好南好好好南好好好好的南好好 是是 琴谱书艺者甚书选者选者选者签者甚者选 从五日午 瑟譜林林林太林林林太林林林林太林林 三二 型し 从五万个

多定四月全書 瑟譜太太太南太太太南太太太太南太太 以馬卡 琴譜 苟达当达当达当这当艺当艺书艺 琴譜世為尚古勘世勘世勘世勘世勘世為世勘 八日下 瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 八三十 琴譜当弦当弦当弦当弦当弦当弦当弦当弦 瑟譜站站站南站站站南站站站站站站站站 琴譜当您首送首您首选首您首您首告 当然 从且厅下 巻七丁 好厅作 姓氏下作

奏譜世野世者世野世书世野世节世书世明 从且下下 琴譜艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺 琴譜世為世為世為世為世為世為世為世間 是一下 瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 大日下午 琴譜当然与艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺 瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 八里下 瑟譜南南姑南南南南南南南站南南 好厅乍 从豆丁乍

郵定四月全書 瑟譜站站站南站站站南站站站站站南站站 琴譜首然首选首选首选首选首选艺选签 以耳厅作 瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 八三下 琴譜书送书送书送书送书送书选书送书送 琴譜与弦当弦当弦当弦当弦与弦与弦 从且可作 琴譜芒點世尚世勘世勘世勘世勘世勘世勘 菱譜 無無伸無無無伸無無無無無伸無無 瑟譜太太太南太太太南太太太太南太太 八月日午 以且一下 从且厅乍 从豆丁乍 公豆丁午

窕林 林琴籍造野造雪莲雪莲雪莲雪莲雪莲雪 葵籍打然可艺司也可达可达可达可达可达 首次 瑟譜林林林太林林林太林林林林太林林 以昌下 瑟譜南南南姑南南南南南站南南 養譜世間甚首艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺 是可作 瑟譜林林林太林林林太林林林林林大林林 昌丰 奏譜世智造与造与造与造与造物造物造物 慈譜姑姑姑南站姑娘南站姑姑姑南站姑 ~ === 从丘厅乍

一一一一一年全書-奏譜打弦者送者送者送者送者送者送者送 琴譜 事故事选者或事故事故事处事或者然 从五万十 琴譜世尚世尚世尚世尚世勘世勘世尚世勘 是日午 瑟譜太太太南太太太南太太太太南太太 八三年 瑟譜站站站南站站站南站站站站站南站站 瑟譜無無無中無無伸無無無無無伸無無 以見 琴譜寺弦寺送寺茂寺茂寺茂寺茂寺茂 瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太八十 从豆可乍

瑟譜林林林太林林林太林林林林林大林林 琴譜世對世节進對世事世對世對世對世對世 奏譜 世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘 以且下下 琴譜等这当这当这当这首这首这一艺艺艺 瑟譜無無無仲無無用中無無無無無此無無 瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 奏譜也對送到送對送對送對送對送對送前 瑟譜南南南站南南南站南南南南南 至下下 樂律全了 从异乍 从豆门乍

からせんろう 笔 奏譜造對造艺造對造對造對意對意對造對也對 葵譜与然与送与选与送与送与选与选为选 瑟譜站站站南站站南站站站站站南站站 瑟譜姑姑姑南姑姑姑南姑姑姑姑姑南姑姑 奏譜的恐事艺艺也也艺艺艺艺艺艺艺艺 琴譜首签节艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺人里了作! 瑟譜太太太南太太太南太太太太南太太 八月下 瑟譜林林林太林林林太林林林林林林林林林 當下 经百万年 以豆丁午

窕太 葵譜世對道對造對造對造對造對造對當對 瑟譜林林林太林林林太林林林林林林林 瑟譜無無中無無伸無無無無無無伸無無 至下 琴譜世韵世世世勘世尚世勘世韵世韵世都人是同作 瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 以且下生 琴譜 与签当送与送与送与签考送与送 以見下 琴譜世尚世尚世勘世勘世勘世勘世尚世勘 以耳下 从五万卡

動定四月全 瑟譜林林林太林林林太林林林林林林林林 琴譜造智造智造智造智造智造智造智 瑟譜太太太南太太太南太太太太南太太 八月日午 瑟譜姑姑姑南姑姑姑南姑姑姑姑梅姑姑 至二年 奏谱首然前送首选首选首选首选者送付然从五月年 琴譜 当然考达考达考达考达考达考达 至月年 瑟譜南南南姑南南南南南南站南南 琴譜选替送替送暫送暫送暫送對送對以見可作 老と下 从豆厅乍

應鍾之角夾鐘起調夾鐘畢曲 建亥月應鍾均操縵 奏譜的怒者选者选者送者选者选者选为此 瑟譜仲仲無仲仲無仲仲仲仲無仲仲 瑟譜 東東央無夾夾東無夾夾夾夾夾 無夾夾 八百万年 琴譜书恐首送首选首选首选首选首艺首 瑟譜無無無仲無無伸無無無無無他無無 首厅下 奏譜花割花司花動艺事艺動動動艺者也動人且可作 依七音琴第十二張定在法 此均大吕為商不用大吕 从五万乍

動定匹庫全書 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 琴譜造對世對世對世對世對世對世對世對世間 琴譜送智甚首甚對甚對甚對甚對甚對甚對甚對 琴譜造對造對造對造對造對造對造對造對 瑟譜無無件無無件無無無無無無伸無無 琴譜与松雪地与地方地方出去地方地方地方地方地方 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 以昌下 瑟譜神伸伸無伸伸無伸伸伸伸無伸伸 至一年 从豆万年

一家 應琴籍造物造勘造勘造勘造勘造勘造勘也勘之品以具了作 瑟譜應應應我應應發應應應應聽聽應 至豆 |琴譜书艺书艺节艺节艺节艺节艺书艺书艺 秦譜寺花寺艺寺花寺艺寺花寺艺寺花 以豆丁午 瑟譜應應應在應應應在應應應應 至早 瑟譜夹灰火無夾皮皮無夾皮皮皮夾無夾夾 至了 季譜世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘 是具 瑟語夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾二日下

發定匹庫全書 瑟語 應應應輕應應應應應應應應我應應 至了下 琴譜世 制造勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘 从具下 琴譜与花与选当选当选当选当选当艺者 瑟譜水火夾無火水火無火火火火火火 是 瑟譜中伸伸無伸伸無伸伸伸伸伸無伸伸 置言 琴譜事选寸送首选者送打选可然 對法首改 任日本 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷及五百年 琴譜造對甚對甚對甚對甚對甚對甚對甚對其

多 夾 琴譜当然当艺与艺书艺书艺书艺书艺书艺 瑟譜無無無伸無無無伸無無無無神無無 以青年 琴譜去智艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺 奏譜花點花勘花勘花勘花勘花勘花勘花勘花勘 瑟譜灰皮灰無灰皮皮無灰皮皮皮皮無夾夾以見下 瑟譜衣夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾夾無夾夾一 樂律全書 五四

とりにたとう 左仲琴譜首然肯也首选首选首选首选首选 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 奏譜世對造与世等世者世對世對世對世對世 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 瑟譜中中中無中中無中中中一年中中 至前年 琴譜打您当送首选等选等选首选首选首於 从日下 瑟譜仲仲仲無仲仲仲仲仲無仲仲 以直至 琴譜也的世首世首世首世首世首世首世

瑟譜應應應難應應聽應應應應聽聽聽 首早 葵譜等故事改事故事故事故事故事故事故 三二十 琴譜书花与艺与艺与艺与艺与艺节艺的艺 琴譜世島 也当世尚世尚世的世尚世尚世的 以日下 瑟譜應應應輕應應應應應應應應應應應應 八月日十 琴譜世韵芒尚世韵世韵世韵世勒世勒世的 以月下下 瑟譜夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 當一年 瑟譜夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 从里月年 樂津全書

金万四月全百 琴譜並暫造事造等造事造等直等直等遊等 量月下 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷以且日下 奏補對於事送對陸對选可聽可能可送可以以且一下 瑟譜無無件無無件無無無無無件無無 至日本 琴譜起暫送前送對送前送對送對送前送前以五日下 瑟譜夷夷夷夾夷夷夷夷夷夷夷夷夷 登日 琴譜 首對遊与送等送等送等送等送等 其一日本 瑟譜中仲伸無伸伸無伸伸伸伸無伸伸 至了下

琴譜当然当选当然当然与选书选的然以五月年 展請与处当送当然当送当然当然当然的必以是日本 琴譜花勘花勘花勘花勘花勘花勘花勘花勘以上 一奏譜当然当选当选当选书题书题书艺艺数 从且下下 瑟譜灰灰灰無灰灰灰無灰灰灰灰灰無夾灰 至了下 瑟譜仲仲仲無仲仲無仲仲仲仲無仲仲从五月下 瑟譜夾夾夾無夾火火無夾夾夾夾夾無夾夾 當下 菱譜應應應疑應應發應應應應應應 以五日

|金定四库全書 瑟譜無無伸無無伸無無無無無無神無無 公司下 琴瑟特沒等送等送等送等送考送等送 琴譜對然對甚首送首些首卷對於對我首然 以具下下 琴譜送對造對造對造對造對造對造對當對以具了 琴譜也對送對达對这對送對送對送對送到 瑟譜水火夾無水夾夾無火火火火火無火火人馬卡 瑟譜中伸無中伸無伸伸伸伸伸無伸伸 登音 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 皇司作

一琴譜与达当选与选与选与选与达当选为达人且日本 葵譜与然事送与送与送与送与送与送与送人具日作 一奏譜 当然 可达 当选 当然 当 当 艺 苦 艺 葵譜也的艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺 瑟譜伸伸伸無伸伸伸無伸伸伸伸無伸伸 答言 瑟譜灰皮皮無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 以是一年 瑟譜夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾夾無夾夾 瑟譜無無仲無無無仲無無無無伸無無 盆門下 樂軍全書 五之

多好四戶全言 應一琴譜世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘世 当日本 琴譜世對造對造對造對世對世對世對世對世對世別 葵譜對恐對送對选首选對热對恐對送對送以及日下下 琴譜书恕当送当送当然当然当送当送 瑟譜應應應與應應雞應應應應應聽聽應 以目下 瑟譜仲仲仲無仲仲無仲仲仲仲無仲仲 益言 瑟醋夷夷夷夾夷夷夷夷夷夷夷夷 又真下 瑟請夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 以豆丁卡

てんり かんない 侧 瑟譜 灰灰灰無水灰灰無灰灰灰灰灰灰無灰灰 八号下 瑟譜 灰灰灰無灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰灰 琴譜可改与改与改当改当改与改与改与改以五百年 琴譜甚對甚對甚對送對送對甚對甚對我的我好到 奏譜 当然当然当然当然当然当然当然 智作 瑟譜無無伸無無無伸無無無無無伸無無 以馬卡 瑟譜應應應輕應應聽聽應應應聽發應應 當一年 琴譜也勘述勘述勘述勘述勘世勘世勘世勘 生一年 樂中全一百

一琴譜当然与送与然与送与然当然与此与然 从月下 瑟譜 伸伸伸無伸伸無伸伸伸伸伸無伸伸 瑟譜 應應應在應應應應應應應應機應應 首日下 琴譜世勘世尚世勘世勘世勘世勘世勘世勘世勘 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷三 琴譜對陰對甚對為對為對陰對陰對此對路以一下 瑟譜灰灰灰無夾灰灰無灰皮夾夾夾夾無灰皮 当是 琴譜造對造對造對世對世對世對世對世對也對人見一下 从豆斤羊

瑟譜中伸伸無伸伸無伸伸伸無伸伸 當下 瑟請求夾夾無夾夾火無夾夾夾夾夾無夾夾 公言下 瑟譜 無無仲無無伸無無無無無無仲無無 至了下 琴譜 花的艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺艺 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷人具下 琴譜世等造事造等造事造等造等造事之一 奏譜有选其选事也可选可选其然可选其此 秦譜首卷首卷首卷首卷首卷首卷首卷 是一下

多定四庫全百 瑟 人奏譜达勘达勘送過芒勘世點世勘世勘世勘 以門下 瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾夾 首一下 瑟譜應應應疑應應應應應應應應機應人員下 琴譜 节选节选节题写选节选节选节选节选 瑟譜 仲仲仲無仲四 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 等 琴譜寸怨或首為首送寸怒可怨或艺艺数 琴譜世對造為造對造對造對造對造對世對人見可能 **仰無仲仲仲仲無仲仲 公司下**

及諸夾灰夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 等 瑟譜夾夾夹無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾、胃卡 奏譜法對送對送對送對送對送對送對送對 奏譜书送书送书送书送书故书述书送书送以青作 琴譜的这句艺句艺句艺句艺句艺句艺句艺 葵諸無無無仲無無件無無無無件無無 八青年 琴譜世點世韵世韵世韵世韵世韵世韵世韵

多少では一全書 瑟譜仲仲仲無仲仲無仲仲仲神神神神 以青年 瑟譜仲仲仲無仲仲無仲仲仲無仲仲 監神仲 首章 琴譜当然当达当选当选当然首卷等改為於人工 琴譜造對道對蓝對芭對芭對茜對莲對蓝的 是下午 奏譜首從首送首送首送首选首然可苦首然以是同下 瑟語夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 琴譜甚對造對造對造對造對造對造對造對人見下 瑟譜夷夷夷夾夷夷夷夷夷夷夷夷夷 等

展 瑟譜應應應雜應應應應應應應聽應應 至早 琴譜当然当為苦苦苦苦苦苦苦苦苦苦苦苦 一季灣世為世前世勘世勘世勘世勘世尚也勘 人耳丁卡 瑟譜 央夹夾無夹夹夹無夹夹夹夹夹夹夹 至一十 瑟譜央夾夾無夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 至日本 瑟譜應應應輕應應應應應應應聽養應應 以异本 琴譜性勘世勘世勘世勘世勘勘告世勘世勘 琴譜的弦书送的弦书弦书弦书弦书送书弦 从五八年

金成四月全書 葵譜對發動送對恐對茂對然對然對於對於對於 瑟譜伸伸伸無件伸無伸伸伸伸無伸伸 替言 瑟譜 夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 是日本 琴譜世對世對世對世對世對世對世對世對世對 奏譜古暫世首世勤甚首送野送暫送暫也對 如日午 瑟譜無無無伸無無伸無無無無無伸無無 公司下 瑟譜夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷夷 琴譜世野世与世野世野世野世野世野世野人五日下

1 7 10 Ca 商頌五篇則皆商調耳有說詳見外篇第五卷中 由十五國風皆角調曲周詩三百篇通不用商調性 凡大雅皆宫調曲小雅皆徵調曲周魯二頌皆羽調 關睢五章章四句 從之 瑟譜來來來無來來來無來來來來來無來來 琴譜 当然当送当然当然当然当然当然 坐月年 陝西西安府學中有前代石經作關睢五章今 樂律全書 至

樂律全書卷七下 上論七音為均及周樂不用商